

NOTES DE PASSAGE
A l'attention des radios chrétiennes

PASSAGE est un CD 'concept'. Décrit comme 'la foi vue de loin', cet album est un microcosme de l'Eglise aux prises avec le scepticisme environnant. Il propose, de manière alternée, autant de motifs d'espérance que de déclarations contradictoires.

Il serait donc hasardeux de le diffuser en lecture aléatoire sans explication ! Certains auditeurs pourraient s'étonner d'entendre sur leurs ondes préférées des démentis plutôt que des affirmations de la foi chrétienne. Les paroles du sceptique 'post-moderne' qui ouvrent l'album en sont un exemple frappant :

'J'ai toujours tourné le dos à l'Eglise en refusant les réponses faciles de ceux qui croient devoir tout savoir, leur foi étant fragile.'

La conviction du compositeur est que la Bible peut se défendre toute seule. Le prédicateur C. H. Spurgeon lançait le défi suivant : 'La Bible est comme un lion. Qui songerait à défendre un lion ? Il suffit de le relâcher ; il se défendra tout seul.' Les passages choisis visent à étayer l'argument - ou l'apologie - de la foi. Ils sont livrés sans ménagement et peuvent parfois sonner très directs. Il est à espérer que la compassion transparaîtra à travers les textes les plus 'tranchants'

Passage cherche à provoquer un dialogue. Le site (cf. infra) propose des thèmes de discussion destinés aux groupes de discussion qui seraient aussi exploitables lors d'émissions thématiques avec panel.

Toutes les chansons de l'album sont bien sûr utilisables sur les ondes avec quelques mots de présentation, mais certains titres demanderont une compréhension du contexte. Pour simplifier la tâche de sélection, les chansons listées ci-dessous ne nécessitent pas une longue explication au préalable, si ce n'est de dire qui en est l'auteur et quel est le titre de l'album...

- 02. AU COMMENCEMENT
- 06. DU HAUT DU CIEL
- 08. UN SEUL
- 10. SAINT
- 12. CE FILS
- 14. IL EST NOTRE PAIX
- 15. JUSTE POUR VOIR
- 16. VOYEZ
- 17. RETOUR A LA CASE DEPART
- 18. TOUT LE JOUR
- 19. LA PORTE FERMEE (*reprise*)

La distribution se fait par ADF-SM, par Séphora et directement par le site johnfeatherstone.com.

En vous remerciant d'avoir pris le temps de parcourir ces indications et de votre accueil de cette œuvre à l'antenne. Bien entendu, je serais ravi de faire une interview en studio ou par téléphone interposé pour défendre PASSAGE.

John FEATHERSTONE
Novembre 2009

135 avenue Parmentier, 75011 PARIS, +33(0)1 43 38 35 79
john.featherstone@wanadoo.fr

www.johnfeatherstone.com