

Credo version chorégraphique – détails pratiques

Effectif :

- 8 chanteurs : cet ensemble vocal se compose de deux quatuors – un classique et un contemporain.
- 4 danseuses de la Springs Dance Company, GB
- Un ingénieur du son. Un technicien lumière



Durée du spectacle : 75 minutes.

Matériel : La musique est enregistrée sur bande instrumentale. Le système son et éclairage, ainsi qu'un tapis de danse, sont fournis par Powerline.

Tarif : Pour couvrir les salaires et les charges des 14 intervenants, l'Association Powerline a besoin de recevoir 3000 euros par concert, plus les frais de transport (estimés à 1000€). Les systèmes de son et d'éclairage sont compris dans le tarif pour toute salle jusqu'à 800 places.

Exemple : Billetterie à 15€ adultes, 10€ enfants, si vous réunissez 300 personnes les frais de base sont couverts.

Partenariat de risque : Nous préférons si possible que les organisateurs garantissent de couvrir les frais du concert. Mais parfois nous rentrons dans un partenariat de risque. Dans ce cas, la charge de location de la salle, les charges de la SACEM, la publicité et la motivation du public restent la responsabilité des organisateurs. Ceux-ci s'engagent également à combler jusqu'à un certain montant (à définir ensemble) un déficit éventuel dans les recettes. Nous acceptons alors de venir sans garantie de la prise en charge de nos frais. Dans le cas d'un excédent de recettes, la moitié est à verser à Powerline.

Espace scénique requis : 7m par 7m minimum (d'un même niveau, complètement lisse et non encombré d'objets fixes). Une scène surélevée est appréciable pour la visibilité.

Electricité : Il nous faudra 3 sources de courant (de 10A - ou de 16A de préférence) sur disjoncteurs séparés. La puissance demandée pour la lumière (+ de 18A) sera ainsi répartie sur deux circuits. Le son sera alimenté à part, pour éviter toute interférence gênante causée par le jeu de lumière.

Pour ne pas perdre de temps précieux lors de l'installation, nous vous demandons donc de :

- vérifier que l'installation électrique de la salle est bien aux normes
- repérer par avance les trois circuits indépendants (dans le cas d'un éclairage complet)
- veiller à ce que le courant arrive jusqu'à proximité de la scène.

Installation : L'accès au lieu du spectacle doit être possible au moins 5 heures avant l'entrée du public.

Aide nécessaire : Pour l'installation et le démontage nous demandons que 2 personnes soient présentes dès l'arrivée de l'équipe. Compter une présence de 45 minutes pour nous aider à décharger et placer le matériel et 45 min pour le démontage et le chargement de la voiture à la fin.

SACEM : Les chants du programme sont déposés à la SACEM.

Publicité : Affiches et affichettes sont à votre disposition. Le repiquage de votre texte est compris dans le tarif.

- 0,45€ l'affiche A3
- 0,35€ la feuille A4 de 4 invitations de format A6

Hébergement/repas :

L'équipe aura besoin d'hébergement (chez des particuliers, sans problème) pour la nuit qui suit leur prestation. Un lieu sûr pour est à prévoir pour le véhicule de John, chargé de matériel (Mercedes Vito, 1m90 de haut) et pour le véhicule de l'ingénieur. Un repas léger sur place juste avant la prestation du soir pour l'équipe serait apprécié, et si les familles qui accueillent peuvent fournir le petit déjeuner ainsi que des sandwiches pour le midi suivant, tout cela nous aide à garder les prix le plus bas possible. Merci.

Contrat : Pour toute réservation, veuillez nous contacter, et nous vous enverrons un contrat. Avant le retour du contrat rempli, aucune réservation ne sera considérée comme ferme. Si vous louez une salle pour le concert, il nous faut savoir que vous avez bien la confirmation écrite de votre location avant que nous vous réservions la date