

Le concert SOLO – infos

Guitariste, chanteur, compositeur et arrangeur, John FEATHERSTONE a une douzaine de CD à son actif. Il réside en France depuis 1990, basé actuellement à Paris.



Sa spécificité : la juxtaposition de modes classiques et contemporains dans ses spectacles, qui vont du concert solo à une œuvre pour 3 chorales. Certains connaissent ses cantates, d'autres l'auront vu – de dos – dans le rôle de directeur musical du culte télévisé de Protestants en Fête à Bercy 2013, pour lequel il a écrit les arrangements et dirigé les 1000 choristes et 47 instrumentistes.

Pour le concert solo il prévoit un programme intimiste, un répertoire mixte d'instrumentaux et de chants. L'originalité est au rendez-vous, avec son instrument unique, la guitare à 7 cordes, s'accompagnant parfois aussi au piano. Une musique qui parle de nos moments de fun et de folie, de nos zones d'ombre, nos questionnements, notre centre de gravité, nos refuges, nos moments de grâce : sur un rythme tantôt énergique, tantôt doux.

Ne vous étonnez pas qu'il soit seul sur scène! Selon un auditeur '*La guitare sonne comme tout un orchestre*'.
'*Musicien complet, il s'ouvre tel un livre sacré qu'il est difficile de refermer à la fin du concert...*'
'*Qualité de présentation, simplicité et authenticité.*'

Pour en avoir un avant-goût, rendez-vous sur son site, page concert solo

<http://www.johnfeatherstone.com/solo.html>

Tarif : 300€ pour toute prestation, auxquels s'ajoutent les frais de déplacement (0,35€ le km plus péages). Pour des contextes de taille réduite (concert de salon, communauté d'église naissante) nécessitant pas de sono, ce tarif peut être revu à la baisse.

Inclus dans le tarif : Charges sociales, matériel son.

Heure d'arrivée : Environ 2h30 avant le concert pour installer le matériel.

Aide nécessaire :

- Deux personnes à aider avec le déchargement ainsi que le chargement à la fin. (Compter 40 minutes, début et fin, être présent dès l'arrivée de John)
- Pour la vente de CD : 1 personne pour se charger des ventes, ainsi John est libre de discuter avec le public après le concert.

Hébergement/repas :

L'hébergement sera à prévoir, selon la distance de Paris, pour la nuit du concert.

Il faudra prévoir un lieu sûr pour le véhicule, rempli de matériel (garage de préférence)

Un repas léger est à prévoir **sur place** entre l'installation et le concert, si John vient de loin.

Publicité :

Nous vous enverrons un fichier qui peut vous servir de base pour des invitations. Vous pourrez ainsi le personnaliser et le faire imprimer. Nous pouvons également passer une commande via un site internet pour vous.

Règlement et factures : Le montant de la prestation vous sera demandé à l'issue du spectacle sur présentation d'une facture. Tout règlement sera libellé à POWERLINE. En cas d'annulation à moins de 2 mois de la date du concert, Powerline se réserve le droit de facturer 25% du montant.

Contrat : Pour toute réservation, veuillez nous contacter, et nous vous enverrons un contrat.

Droits d'auteur SACEM : John, membre de la SACEM, interprète son propre répertoire. Pour un concert avec publicité extérieure, il convient de contacter la SACEM. Par contre, si on considère que le concert se fait dans le cadre d'une soirée privée ou un culte, ceci n'est pas indispensable.

Assurance : L'Association POWERLINE dispose d'une assurance responsabilité civile.