

Credo– infos pratiques

Quatre chanteurs lyriques côtoient quatre choristes de style gospel autour de la confession de foi qui réunit toute la chrétienté. Classique et variété se donnent rendez-vous dans un même espace, pour abattre les cloisons entre musique savante et musique populaire, expressions de foi traditionnelles et contemporaines.

Durée du spectacle : 75 minutes

Espace scénique : 6m de profondeur, 6m de largeur minimum

Tarif et effectif :

8 chanteurs : un quatuor classique et un quatuor contemporain.

Un ingénieur du son. Un technicien

Tarif global sono inclus : 2300 euros

Ventilation :

Par intervenant 120€ net + charges (110€) = 230€

Les démarches GUSO sont faites par notre Association, le tout compris dans les 2300

Selon le lieu du concert, il faudrait rajouter des frais de transport.

Précision : Notre association facture les organisateurs pour le concert. Le tarif proposé ne nous permet guère plus que de couvrir nos frais. Il peut nous arriver de partager le risque avec les organisateurs par le biais d'une billetterie partagée. Mais cette option est à négocier ensemble. Dans ce cas, la charge de location de la salle, la SACEM, l'hébergement, la publicité et la motivation du public restent la responsabilité des organisateurs.

Exemple : Si vous faites une billetterie de 10-15 euros, avec 230 personnes les frais de base sont couverts.

Matériel fourni : La musique est enregistrée sur bande instrumentale. (Sauf un prélude et un bis accompagnés d'instruments sur scène.) Nous fournissons la sonorisation pour tout lieu de concert contenant jusqu'à 800 places, et un éclairage de base.

Installation : Il faut compter 4 heures, en l'absence du public.

Bien entendu, il faut un temps de battement (et de restauration sans doute) entre l'installation et le concert.

Espace scénique requis : 6m par 6m (non encombré d'objets fixes). Une scène surélevée est appréciable pour la visibilité.

Electricité : doit être aux normes avec une prise de terre

Aide nécessaire : Pour l'installation et le démontage nous demandons que 2 personnes soient présentes dès l'arrivée de l'équipe. Compter une présence de 45 minutes pour nous aider à décharger et placer le matériel et 45 min pour le démontage et le chargement du véhicule à la fin.

SACEM : Les chants du programme sont déposés à la SACEM.

Publicité : Nous vous fournissons un fichier informatique pour la publicité.

Hébergement :

Selon le lieu du concert, l'équipe aura besoin d'hébergement (chez des particuliers, sans problème) pour la nuit qui suit leur prestation. Un lieu sûr pour est à prévoir pour le véhicule de John, chargé de matériel et pour celui de l'ingénieur.

Repas :

Un repas léger sur place juste avant la prestation du soir pour l'équipe sera apprécié, et si les familles qui accueillent peuvent fournir le petit déjeuner ainsi que des sandwiches pour le midi suivant, tout cela nous aide à garder les prix le plus bas possible. Merci.

Contrat : Pour toute réservation, veuillez nous contacter, et nous vous enverrons un contrat. Avant le retour du contrat rempli, aucune réservation ne sera considérée comme ferme. Si vous louez une salle pour le concert, il nous faut savoir que vous avez bien la confirmation écrite de votre location avant que nous vous réservions la date.

